Evaluación Bloque V

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Núm. de lista: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nombre del maestro: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Género literario que exalta la expresión de sentimientos y belleza del lenguaje.

a) Narrativa b) Épica c) Poesía d) Dramática

1. Relaciona las columnas con una línea.

Prosa Es la coincidencia de sonidos al final de dos o más versos.

Rima Es cada una de las líneas que forman un poema.

Verso Poema en el que se usa el lenguaje, sin medida, ni rima.

1. Completa el texto con las palabras: expresión, recursos, palabras, embellecer.

expresión

recursos

Los \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ literarios son una \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ del lenguaje que utiliza el autor para \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ su texto y dar énfasis a las \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

embellecer

palabras

1. Escribe Asonante o Consonante, según el tipo de rima.

Consonante

Asonante

cruza/bruma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ hijo/fijo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Consonante

Asonante

dura/cuna: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ duelo/suelo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Unión de dos sílabas en el mismo verso, cuando una palabra termina en vocal y la siguiente inicia con vocal.

a) Métrica b) Asonante c) Consonante d) Sinalefa

1. Señala con una 🗸 los versos que tengan sinalefa.

🗸

🗸

\_\_\_ Sueño atardeceres mágicos. \_\_\_ Sonrisa esquiva contemplo.

🗸

\_\_\_ La luz ilumina mi camino. \_\_\_ Camino atrás de su sombra.

1. Escribe M de metáfora o S de símil, según corresponda.

S

S

Oscuro como boca del lobo. \_\_\_ Tus ojos son como esmeraldas. \_\_\_

M

M

Su cabello nevado. \_\_\_ Tu voz es música para mis oídos. \_\_\_

1. Cuántas sílabas tiene el verso: En el pensamiento veía.

a) 10 b) 9 c) 8 d) 7

1. Escribe Verdadero o Falso, según corresponda.

Verdadero

Los poemas escritos en verso tienen métrica. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Falso

La métrica se mide en centímetros. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Verdadero

Las sílabas constituyen la medida del verso. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Escribe en el paréntesis la letra que corresponda según las licencias métricas.

a. Palabra aguda al final del verso. ( c ) Se resta una sílaba.

b. Palabra grave al final del verso. ( a ) Se aumenta una sílaba.

c. Palabra esdrújula al final del verso. ( b ) No se altera.

1. Libro blanco en el que se guardan colecciones, como fotos o estampillas.

a) Carpeta b) Cuaderno c) Álbum d) Folleto

1. Subraya la manera de organizar la información de los apartados de un álbum.

Cuerpo, cierre o conclusión, título, introducción.

Introducción, cuerpo, título, cierre o conclusión.

Título, introducción, cuerpo, cierre o conclusión.

1. Explicación detallada y ordenada de cómo son personas, lugares u objetos.

a) Exposición b) Descripción c) Narración d) Argumentación

1. Une con una línea cada oración, según corresponda a la descripción.

|  |  |
| --- | --- |
| Hicimos un divertido concurso de máscaras. | Con adjetivo |
| Compusimos una canción muy alegre. | Sin adjetivo |
| La competencia deportiva fue en marzo. |

1. Escribe en forma breve qué es el pie de fotografía.

R. M. Texto en el que se explica lo que sucede en una fotografía.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_