Evaluación Bloque III

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Núm. de lista: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nombre del maestro: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Completa el enunciado con las palabras: reconstruir, relato, historiador.

relato

El \_\_\_\_\_ histórico reconstruye algo que sucedió, es una forma escrita que usa el \_\_\_\_\_\_\_\_\_ para transmitir su trabajo, que consiste en \_\_\_\_\_\_\_\_\_ el pasado.

historiador

reconstruir

1. Escribe Primaria o Secundaria, según la fuente a la que corresponda.

Secundarias

Son las realizadas a partir del estudio de las primarias. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Primarias

Se crean en el momento histórico al que pertenecen. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Primarias

Un ejemplo de ellas son las crónicas de los conquistadores. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Escribe Falso o Verdadero, según corresponda al relato histórico.

Verdadero

Incluye bibliografía. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Verdadero

Narra un hecho a partir de sucesos reales. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Falso

Cuenta lo sucedido en desorden. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Verdadero

Tiene inicio, desarrollo y cierre. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Escribe Tiempo o Lugar, de acuerdo al tipo de adverbio que se trate.

Lugar

Lugar

aquí: \_\_\_\_\_\_\_\_ allá: \_\_\_\_\_\_\_\_

Tiempo

Tiempo

mañana: \_\_\_\_\_\_\_\_ entonces: \_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Qué es lo primero que debes hacer para redactar un relato histórico?

a) Definir lo que se quiere saber y narrar.

b) Establecer fuentes información.

c) Delimitar qué se desea investigar.

d) Elegir el hecho o acontecimiento.

1. La estructura de un cuento es: Planteamiento, \_\_\_\_\_\_ y desenlace.

a) desarrollo b) nudo c) cuerpo d) entrada

1. Relaciona con una línea los elementos de la narración con los ejemplos.

Personajes Soledad, miedo, tristeza.

Espacios Bosque, montaña, casa.

Ambiente Juan, lobo, leñador.

1. Texto que se escribe para ser representado por actores.

a) Poesía coral b) Recitación c) Declamación d) Obra de teatro

1. Subraya el ejemplo de discurso indirecto.

Ayuda, ¡sólo soy un anciano! La niña exclamó: ¡Nunca se lo diré!

1. Escribe Acto, Escena, Diálogo, Acotación, según corresponda.

Diálogo

Es la conversación entre los personajes. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Acotación

Observaciones sobre el escenario y gestos de los personajes. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Actos

Están conformados por escenas. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Escenas

Marcan un cambio de personaje, escenario o tema. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Elige la opción que muestre dos características de una carta de opinión.

a) El autor se expresa de manera informal y argumenta sus comentarios.

b) Se escribe con una estructura específica y un lenguaje formal.

c) No ofrece argumentos que fundamentes la opinión y el lenguaje es formal.

d) El lenguaje que se usa es informal y la estructura al escribirla es libre.

1. Las cartas de opinión se publican generalmente en:

a) Periódicos escolares. c) Noticieros y radio.

b) Periódicos y revistas. d) Carteles y folletos.

1. Escribe en el paréntesis a, b o c, según corresponda.

a. Inicio ( c )Emite un juicio de valor y se ofrece una recomendación.

b. Cuerpo ( a ) Presenta los hechos, el tema o el problema a tratar.

c. Cierre ( b ) Expone una opinión personal sustentada con argumentos.