Evaluación Bloque III

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Núm. de lista: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nombre del maestro: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Completa el texto con las palabras siguientes: palabras, obtener, notas, centrales.

centrales

obtener

notas

Tomar \_\_\_\_\_\_\_ ayuda a \_\_\_\_\_\_\_\_\_ las ideas \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de un texto. Para lograrlo es importante entender el significado de todas las \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

palabras

1. Señala con una 🗸 lo que puede ayudarte a entender un texto.

🗸

\_\_\_ Buscar palabras desconocidas en el diccionario.

🗸

\_\_\_ Identificar las ideas centrales.

\_\_\_ Leer sólo el párrafo de inicio.

🗸

\_\_\_ Leer el texto completo.

\_\_\_ Conocer al autor del texto.

1. Subraya el recurso para registrar y organizar información.

a) Crucigrama. c) Sopa de letras.

b) Cuadro sinóptico. d) Recta numérica.

1. Explica en forma breve qué es un mapa conceptual.

Respuesta modelo (R. M.). Es una herramienta para organizar información, incluye conceptos que se van relacionando a través de líneas y a partir de un tema central.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Rodea con color un modelo que ayuda a jerarquiza información.

Idea principal

Idea de apoyo

Ejemplo

Ejemplo

Idea principal

Idea de apoyo

Idea principal

Idea de apoyo

Vocabulario

1. El recurso literario utilizado en los poemas es:

a) Cadencia b) Aliteración c) Adverbios d) Sonoridad

1. Escribe Lenguaje literal o Lenguaje figurado, según corresponda.

Lenguaje figurado

Las perlas de tu boca. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Lenguaje literal

Era un enorme granizo. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Lenguaje figurado

Los luceros de tu rostro. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Lenguaje literal

El día está muy soleado. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Lee el poema Elegía de Eliseo Diego y contesta las preguntas.

Mi perro era negro y blanco,

la noche en él con el día,

y adentro de su mirada

vivió siempre la alegría.

4

¿Cuántos versos hay en la estrofa? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Día y alegría

¿Qué palabras riman en el poema? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Completa el enunciado con las palabras: tema, comunicación, opiniones, debate, argumentos.

comunicación

debate

El \_\_\_\_\_\_\_\_ es una técnica de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ entre personas en donde exponen sus \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ basadas en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a favor y en contra, sobre un \_\_\_\_\_\_ determinado.

tema

argumentos

opiniones

1. Subraya los elementos que debe contener un texto para un debate.

Notas Punto de vista Cuadros sinópticos

Argumentos Conclusiones Palabras técnicas