Evaluación Bloque III

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Núm. de lista: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nombre del maestro: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Completa el texto con las palabras siguientes: palabras, obtener, notas, centrales.

Tomar \_\_\_\_\_\_\_ ayuda a \_\_\_\_\_\_\_\_\_ las ideas \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de un texto. Para lograrlo es importante entender el significado de todas las \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. Señala con una 🗸 lo que puede ayudarte a entender un texto.

\_\_\_ Buscar palabras desconocidas en el diccionario.

\_\_\_ Identificar las ideas centrales.

\_\_\_ Leer sólo el párrafo de inicio.

\_\_\_ Leer el texto completo.

\_\_\_ Conocer al autor del texto.

1. Subraya el recurso para registrar y organizar información.

a) Crucigrama. c) Sopa de letras.

b) Cuadro sinóptico. d) Recta numérica.

1. Explica en forma breve qué es un mapa conceptual.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Rodea con color un modelo que ayuda a jerarquiza información.

Idea principal

Idea de apoyo

Ejemplo

Ejemplo

Idea principal

Idea de apoyo

Idea principal

Idea de apoyo

Vocabulario

1. El recurso literario utilizado en los poemas es:

a) Cadencia b) Aliteración c) Adverbios d) Sonoridad

1. Escribe Lenguaje literal o Lenguaje figurado, según corresponda.

Las perlas de tu boca. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Era un enorme granizo. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Los luceros de tu rostro. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

El día está muy soleado. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Lee el poema Elegía de Eliseo Diego y contesta las preguntas.

Mi perro era negro y blanco,

la noche en él con el día,

y adentro de su mirada

vivió siempre la alegría.

¿Cuántos versos hay en la estrofa? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

¿Qué palabras riman en el poema? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Completa el enunciado con las palabras: tema, comunicación, opiniones, debate, argumentos.

El \_\_\_\_\_\_\_\_ es una técnica de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ entre personas en donde exponen sus \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ basadas en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a favor y en contra, sobre un \_\_\_\_\_\_ determinado.

1. Subraya los elementos que debe contener un texto para un debate.

Notas Punto de vista Cuadros sinópticos

Argumentos Conclusiones Palabras técnicas