Evaluación Bloque IV

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Núm. de lista: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nombre del maestro: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Escribe Falso o Verdadero, según corresponda.

Las notas enciclopédicas:

Verdadero

Por lo general contienen fotografías, gráficas e ilustraciones. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Verdadero

La utilidad de las gráficas es facilitar su entendimiento. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Falso

Sólo contienen información literaria. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Puedes consultar fuentes informativas en:

a) Biblioteca y deportivo. c) Internet y juguetería.

b) Tienda y biblioteca. d) Biblioteca e internet.

1. Una enciclopedia es un texto:

a) Informativo b) Expositivo c) Literario d) Interpretativo

1. Señala con una 🗸 las características de los recursos gráficos.

🗸

\_\_\_ Enriquecen el tema o los temas a tratar.

🗸

\_\_\_ Ayudan a que la información se entienda mejor.

\_\_\_ Son más importantes que el tema a tratar.

1. Subraya las partes de un texto expositivo.

Título Cierre Subtítulos Inicio

Desarrollo Texto Ilustraciones Planteamiento

1. Escribe dos tipos de narraciones tradicionales de la literatura mexicana.

Respuesta modelo (R. M.). Cuento, fábula, leyenda.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Escribe Causa o Efecto, según sea el caso.

Causa

analizar

Causa

Cayó una tormenta. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Se mojó todo el patio. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Efecto

Efecto

Raúl se enfermó. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Raúl comió en la calle. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Subraya la información que no pertenece al relato.

a) Opinión b) Narrador c) Personajes d) Escenario

1. Une con una línea la estructura de la narración con su definición.

|  |  |
| --- | --- |
| Planteamiento | Se resuelve el conflicto. |
| Nudo | Se presentan los personajes y se describe lo que sucede. |
| Desenlace | Se plantea el problema. |

1. Subraya las palabras que completan el enunciado.

Se usan **comillas** / **paréntesis** para indicar los **problemas** / **diálogos** de los personajes en el discurso **directo** / **indirecto**.

1. Documento para recabar datos o información para realizar un trámite o servicio:

a) Carta b) Nota c) Recado d) Formulario

1. Escribe dos datos personales que se solicitan en un formulario.

Nombre y apellidos, dirección, edad.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Escribe tu nombre como lo harías en un formulario.

Respuesta libre.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Escribe la información que debe llevar un formulario de biblioteca.

Nombre completo, número telefónico, dirección del solicitante, nombre del autor, título del libro, fecha de solicitud.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Completa el texto con las palabras: abreviaturas, siglas, instituciones.

Efecto

siglas

En un formulario se usan \_\_\_\_\_\_\_\_ para identificar visualmente a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ u organizaciones y las \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nos ahorran espacio.

abreviaturas

instituciones