Evaluación Bloque IV

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Núm. de lista: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nombre del maestro: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Escribe Falso o Verdadero, según corresponda.

Las notas enciclopédicas:

Por lo general contienen fotografías, gráficas e ilustraciones. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

La utilidad de las gráficas es facilitar su entendimiento. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Sólo contienen información literaria. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Puedes consultar fuentes informativas en:

a) Biblioteca y deportivo. c) Internet y juguetería.

b) Tienda y biblioteca. d) Biblioteca e internet.

1. Una enciclopedia es un texto:

a) Informativo b) Expositivo c) Literario d) Interpretativo

1. Señala con una 🗸 las características de los recursos gráficos.

\_\_\_ Enriquecen el tema o los temas a tratar.

\_\_\_ Ayudan a que la información se entienda mejor.

\_\_\_ Son más importantes que el tema a tratar.

1. Subraya las partes de un texto expositivo.

Título Cierre Subtítulos Inicio

Desarrollo Texto Ilustraciones Planteamiento

1. Escribe dos tipos de narraciones tradicionales de la literatura mexicana.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Escribe Causa o Efecto, según sea el caso.

analizar

Cayó una tormenta. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Se mojó todo el patio. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Raúl se enfermó. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Raúl comió en la calle. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Subraya la información que no pertenece al relato.

a) Opinión b) Narrador c) Personajes d) Escenario

1. Une con una línea la estructura de la narración con su definición.

|  |  |
| --- | --- |
| Planteamiento | Se resuelve el conflicto. |
| Nudo | Se presentan los personajes y se describe lo que sucede. |
| Desenlace | Se plantea el problema. |

1. Subraya las palabras que completan el enunciado.

Se usan **comillas** / **paréntesis** para indicar los **problemas** / **diálogos** de los personajes en el discurso **directo** / **indirecto**.

1. Documento para recabar datos o información para realizar un trámite o servicio:

a) Carta b) Nota c) Recado d) Formulario

1. Escribe dos datos personales que se solicitan en un formulario.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Escribe tu nombre como lo harías en un formulario.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Escribe la información que debe llevar un formulario de biblioteca.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Completa el texto con las palabras: abreviaturas, siglas, instituciones.

Efecto

En un formulario se usan \_\_\_\_\_\_\_\_ para identificar visualmente a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ u organizaciones y las \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nos ahorran espacio.