Evaluación sumativa Bloques 2 y 3

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Núm. de lista: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nombre del maestro: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Lee el texto y contesta las preguntas 1 a 4.

**Pinocho**

(Fragmento)

Érase una vez un carpintero llamado Gepeto que quería tener un niño de verdad. Gepeto fabricó una marioneta de madera y lo llamó Pinocho. Una noche se apareció en el taller un hada madrina y le dio vida a la marioneta.

1. El texto hace referencia a un:

a) Chiste b) Poema c) Cuento

1. No es un personaje de la narración.

a) Pinocho b) Abuela c) Gepeto

1. Lugar en el que se desarrolla el cuento.

a) El bosque b) El taller c) La casa

1. Subraya el enunciado que tiene los signos de admiración (¡!) de manera correcta.

¡Quién hizo a Pinocho!

¡El hada madrina le dio vida a Pinocho!

1. Investigar un tema y elaborar carteles para presentarlo son parte de una:

a) Invitación b) Obra de teatro c) Exposición

1. Escribe la definición de cuento.

Respuesta modelo (R. M.) Narración breve en la que el personaje principal debe enfrentar un problema que debe resolver.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Papalote, aguacate y tejocote, son palabras de origen:

a) Africano b) Inglés c) Náhuatl

1. Completa el enunciado.

preguntas

Durante una entrevista hacemos: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. Escribe dos elementos de una obra teatral.

R.M. Acotaciones, escenografía, guión.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Son las palabras que están escritas en forma correcta.

a) gitarra, zoro, guato.

b) ceso, rrosa, qasa.

c) casa, guitarra, queso.